



МИИТ

Молодёжная
Информационная
Газета

ДЕКАБРЬ 2011 ГОДА

В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:

ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

**ПЕРЕКРЁСТОК
НОВОСТЕЙ**

2

**КАЛЕЙДО-
СКОП ВПЕ-
ЧАТЛЕНИЙ**

3

**В ПОИСКАХ
ИСТИНЫ**

4

**ЧЕГО ОЖИДАТЬ
ОТ ВИСОКОСНО-
ГО 2012 ГОДА
ДРАКОНА**

5

**ОДЕССКАЯ
НОВЕЛЛА**

6

**МИР МОИХ
УВЛЕЧЕНИЙ**

7

НА ДОСУГЕ

8

**ТВОРЧЕСТВО
ЮНЫХ**

9

ФОТОВЕРНИСАЖ

10

Цитата месяца:

«Чтобы избежать ошибок, надо набираться опыта; чтобы набираться опыта, надо делать ошибки»
(Лоренс Питер)



В языческие времена Новый год на Руси праздновали 1 марта. В этот день славяне старались умиловать своих богов, украшая вишневое дерево свечами и разными подношениями. С 988 года, после принятия христианства, Новый год стали праздновать в Симонов день - 1 сентября. И только с 1700 года наши предки стали отмечать его в январе. Петр I, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево. Вроде бы ель, но на ней вместо шишек - яблоки

и конфеты. Став императором, Петр I издал указ отмечать Новый год как в просвещенной Европе. Елка в Германии считалась символом вечной молодости и силы. Кстати, тогда елки подвешивались к потолку макушкой вниз, только позднее их стали укреплять на полу. Священное дерево, растущее корнями вверх и связывающее таким образом небо и землю.

Постепенно традиция приносить в дом елку распространилась по всей Европе. Сначала елки появлялись только в домах богатых людей. Достоянием же простого люда елка стала лишь во второй половине XIX века. Хотя старонемецкий обряд был языческим и восславлял лесных духов, образ рождественской елки очень хорошо вписался в христианскую религию.

Елочные украшения, сладости и фрукты символизировали дары, принесенные маленькому Христу. А свечи напоминали освещение той обители, в которой останавливалось святое семейство. К тому же на верхушку дерева всегда вешали украшение, которое символизировало Вифлеемскую звезду, возшедшую с рождением Иисуса и указавшую дорогу волхвам. В результате скромное дерево стало символом Рождества.



Дед Мороз, Снегурочка и компания

Традиционно в нашей школе проходят новогодние утренники и вечера. Невозможно передать ту



бурю эмоций и преприятнейших впечатлений, которые ощутили все учащиеся от первого до 11 класса. В этом номере мы вам поведаем кратко о тех незабываемых праздниках души. Итак, начнём с утренника для самых наших маленьких учеников, который прошёл 22 декабря. Для начала театральная студия «Эксклюзив» показала новогоднюю сказку «Приключения Вани и Светы», в ходе которого малыши получили массу удовольствия и впечатлений. Были и гости на этом празднике, без которых Новый год просто невозможен. Угадайте, кто? Конечно же, Дедушка Мороз со своей неза-

менимой спутницей Снегурочкой. Этот новогодний тандем заставил многих мальчишек и девчонок проявить свои творческие и спортивные способности, чтобы получить приз. А в конце этого энергичного и весёлого праздника каждого ожидал подарочек от самого



Деда Мороза. Поистине чудесный и незабываемый был день!

Следующим этапом стало проведения новогоднего праздника для учащихся 5-6 классов, а затем и 7-8-х.. Необходимым условием для всех участников праздника было наличие новогодней маски и вечернего платья для девочек, костюма—для мальчиков. Это условие казалось участникам невыполнимым, но наступил день празд-



ника. Складывалось впечатление, будто мы находимся не в школе, а в настоящем дворце. Казалось, вот-вот начнутся чудеса, которых мы так ждем в эти праздничные дни!

От новогоднего вальса просто захватывало дух: настолько это было мило и величественно. Дед Мороз со Снегурочкой не давали нам скучать, предлагая различные «зажигательные» конкурсы и игры, в которых победители могли получить разнообразные призы. Многообразие конкурсов никого не оставило равнодушным. Особенно запомнились танцевальные конкурсы «Танцуют цифры», «Кто кого перетанцует», «Последний танцор», «Льдинка». В перерыве между конкурсами театральная студия «Эксклюзив» порадовала нас новогодней сказкой. Словом, вечер был насыщенным и разнообразным, так что скучать никому не пришлось. Вечер подарил всем хорошее настроение и заряд позитива на целый год вперед!



Рудова Ирина(6-А)

Загадочный бал

Наверняка каждая девушка, хотя бы раз в своей жизни хотела бы пойти на бал-маскарад, где все становится сказочно-загадочным и непредсказуемым. Как только ты надеваешь маску, мир вокруг тебя меняется и превращается в круговорот неизведанного и невероятного. Окунутся в эту атмосферу завораживающего карнавального действа, позволил новогодний бал 23 декабря, в нашей родной школе. Поверьте, удивил он не только девушек, но и многих парней.

Вначале, признаться, эта затея не воодушевляла и, возможно, наводила страх на многих. Ведь где искать костюмы, платья маски, к тому же, от каждого класса требовался танец и новогодний ролик. Но в итоге получился необычный микс школьного празднества и загадочной вечеринки, который, наверняка, не оставил равнодушным никого и очаровал абсолютно всех.

Когда я вошла в школу тем вечером, то увидела абсолютно неизвестных мне людей. Каждый ученик чем-то выделялся, все были такие разные, и из-за масок было сложно кого-либо узнать. Необыкновенные платья и костюмы, загадочные лица и, безусловно, улыбки на лицах делали обстановку уютной и в тоже время немного сказочной. Но все были свои, поэтому не чувствовалось никакой неловкости или смущенности, а даже если и было какое-то волнение, то его можно было скрыть под маской. В этом и преимущество бал-маскарада.

Вскоре, когда холл был полностью заполнен людьми, мы все вошли в зал. В зале царил по-настоящему новогодняя атмосфера. Он был как-то по-особому красив. На стенах висели объемные фигуры, повсюду горели огни, а елка переливалась разными огнями, когда выключали свет, становилось еще прекраснее.

Каждый класс в тот вечер танцевал вальс. Постановки были самые необычные: одни выступающие просто порадовали танцем, другие подготовили настоящее театрализованное действие. В зале царил праздничный волнения, многие наши учащиеся открылись с самой лучшей стороны: кто-то проявил талант организатора, кто-то удивил хореографическими способностями. Но в общем само мероприятие стало попыткой поднять нашу ученическую молодежь на новый культурный и творческий уровень. Это запомнилось больше всего. Не оставили равнодушными зрителей и поздравительные ролики. Некоторые не только порадовали смешными пожеланиями, но были, к тому же, познавательными и интересными. Так я для себя узнала, как же празднуют Новый год, например, в Китае, в скандинавских странах. Кроме новогодних вальсов и роликов в представление были включены разнообразные конкурсы. Наиболее яркими запоминающимися были танцевальные. Как вы думаете, кто кого перетанцевал? Мальчики девочек или наоборот? Или кто из мальчиков, проявив небывалую силу, смог удержать около 10 минут девочку на руках? Да, все это было на этом необычайном мероприятии. Так что праздники мы умеем отмечать весело, стильно и достаточно оригинально.

В завершении была..., что бы вы думали? Долгожданная школьная дискотека! А гимназисты могут дать многим фору в танцах! В заключении можно с точностью сказать, что праздник удался. Новый год в гимназии прошел успешно!

Зива Евгения, Антонова Ольга(10-А)



Пащенко Светлана Владимировна

Сегодня под прицелом нашей школьной газеты оказалась Пащенко Светлана Владимировна, лекарь ученических душ, любимый психолог и классный руководитель. Что ж в этой статье вы можете узнать об этом педагоге? К вашему вниманию анкета-интервью Пащенко Светланы Владимировны.



В школе была: лидером, старостой класса. Во всем поддерживала одноклассников.

Любимые предметы в школе: история, биология

Нелюбимые: физика, математика.

- Скажите, пожалуйста, как давно вы работаете в школе?

- Уже 12 лет

- Нравится ли вам эта работа?

- Вообще, да, люблю детей, нравится устанавливать взаимоотношения с учащимися. Ранее мне доводилось работать и в детском садике, и заниматься преподавательской деятельностью в педагогическом училище. Если не второе, то только хотела бы работать в школе. Так что сейчас я довольна сложившимися обстоятельствами.

- Так вы работали в педагогическом училище? Скажите, где вам было легче, там или сейчас здесь в школе?

- В училище, определенно. Там более сформированные дети и с ними можно общаться на равных, у них другие потребности и интересы. А в школе нравится больше работать со старшеклассниками.

- Часто ли у вас возникают трудности в общении с подростками?

- Не столько трудности, сколько проблемы в отношениях между учащимися и учениками. Сейчас учащиеся очень агрессивно настроены к преподавателям. Обижает невоспитанность многих детей, хамское поведение и пренебрежительное отношение к окружающим их взрослым.

- Нравится ли вам роль классного руководителя?

- Вообще, нравится, но я испытываю трудность в адаптации. Чтобы мне привыкнуть к ученикам и им ко мне, требуется какое-то время. Очень часто, когда в классе появляется новый классный руководитель, ученики испытывают его: не будет ли этот человек ущемлять их или делать подлости? С моим новым классом мы уже на выпускной стадии, поэтому для привыкания нужно время.

- А вы скучаете по вашему бывшему классу?

- Да, скучаю, они часто приходят ко мне за советом, им иногда не хватает тепла и той обстановки, которая была у нас в классе. У нас теплые отношения.

Вот так мы побеседовали с нашим психологом. Теперь вы узнали многое из жизни Светланы Владимировны. Что ж, читайте нашу рубрику и вы узнаете, кто следующим попадет под прицел.



Чего ожидать от високосного 2012 года Дракона



Год Черно-Синего Водяного дракона

В 2012 году каждый человек почувствует ветер перемен, который несёт много возможностей и проблем одновременно. Неординарность этого времени будет заметна с самых первых дней, ведь хозяин года – Чёрный Водяной Дракон – сильно отличается от остальных персонажей зодиакального календаря. Трудности и препятствия, которые многие люди склонны воспринимать как трагедию в жизни, необходимо считать испытаниями, способными показать все положительные качества и таланты. В 2012 году следует проявлять себя ярче, ведь людям творческим и оптимистичным будет благоволить само время.

По мнению китайцев, Дракон – надёжный покровитель, но шутить и лукавить с ним не стоит – испепелит огненным дыханием или прибьет к земле мощным хвостом. Поэтому и поступать в 2012 году стоит честно, открыто, смело, но предва-

рительно «семь раз отмерив». Безусловно, год Дракона будет наполнен огромной энергией, которая проявит суть всех поступков на корню: готовьтесь увидеть в этом году себя настоящего! Дракон покажет и себя во всей красе, так что держитесь, места для скуки не будет.

Интересные факты

Есть поверье, что в старину год високосный давал право девушке самой выбирать себе жениха, а тот не мог отказать ее предложению (если не был заручен до этого). В Шотландии и Ирландии это правило действует в день 29 февраля.

Так как годичный цикл животных кратен 12, то високосными могут быть только годы свиньи, обезьяны и дракона.

Ожидаемые события в 2012 году:

Юношеские Олимпийские зимние игры 2012 в Инсбруке (Австрия) с 13-22 января.

15 января — президентские выборы в Финляндии.

23 января 2012 наступит Год Дракона по восточному календарю, который завершится 9 февраля 2013 года.

Президентские выборы в России (март 2012).

22-26 мая — конкурс песни «Евровидение 2012» (Баку, Азербайджан).

Чемпионат Европы по футболу (Польша, Украина) -- с 9 июня по 1 июля 2012 года.

27 июля - Открытие Летних Олимпийских игр 2012 в Лондоне.

12 августа — Закрытие Летних Олимпийских игр 2012 в Лондоне.

Великобритания: открытие летних Паралимпийских игр в Лондоне (29 августа 2012).

6 ноября — выборы Президента США.

13 ноября — полное солнечное затмение, которое можно будет наблюдать в Австралии и акватории Тихого океана.



Антонова Ольга (10-А)

Одесская новелла

Одесская новелла

СТР. 6

«Добро пожаловать в город – герой Одессу!» - такими словами начиналось путешествие по необычайно красивому загадочному старинному «уголку» нашей родины.

Здесь побывали многие русские поэты и прозаики, которые оставили свой след в истории величественного города. Например, Николай Васильевич Гоголь дважды бывал в приморском городе и в общей сложности прожил в Одессе более шести лет. В честь писателя там названа одна из старейших и красивейших улиц, где находятся известные памятники архитектуры. Это дом основателя заповедника «Аскания Новая» Франца Фальц-Фейна, Шахский дворец... А дом, в котором жил сам писатель, на сегодняшний день почти разрушен.

Южный город славится многообразием национальностей и крупнейшим Черноморским портом. Александр Пушкин тоже в своё время посетил Одессу и в известном романе «Евгений Онегин» описал её следующим образом:



Там долго ясны небеса,
Там хлопотливо торг обильный
Свои подъемлет паруса...
Язык Италии златой
Звучит по улице веселой,
Где ходит гордый славянин,
Француз, испанец, армянин,
И грек, и молдаван тяжелый,
И сын египетской земли,
Корсар в отставке, Морали.

24 декабря 2011 года в этом славном городе проводился очный тур Всеукраинской Интернет – олимпиады по базовым предметам, в котором принимало участие более 200 учеников Украины. В Одессе нас встретили очень радушно, жители города проявили свою гостеприимность и доброжелательность. В день приезда нам предоставили комфортабельное жилье, дали время отдохнуть после дороги, а потом организовали торжественное открытие олимпиады с новогодним представлением.

Следующий день был достаточно волнительным: все участники писали конкурсные работы и с нетерпением ожидали результатов, а после чего могли обжаловать итоги. Даже длительная экскурсия по городу не отвлекала от мыслей о победах и неудачах, которые предстояло пережить.

Мы видели Спасо-Преображенский собор, который зачаровывал своими золотыми куполами; Потемкинскую лестницу, ведущую к черноморскому порту; памятник 12 стулу, Одесский оперный театр... Наша экскурсовод рассказывала множество интересных легенд и историй. Мне больше всего понравился и запомнился рассказ о дне рождения города. Жители Одессы ежегодно массово и весело отмечают именины родного края 2 сентября. Именно в этот день ученики не посещают занятия в ВУЗах и школах, а взрослые не ходят на работу!

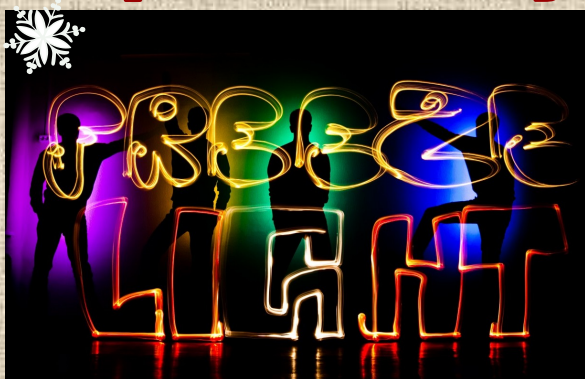
И вот итоги подведены... Все толпятся около уголка с таблицей результатов. Кто-то, увидев свою оценку, прыгал от счастья, кто-то плакал от обиды и разочарования... Я же схватила телефон и как можно быстрее хотела сообщить о своей победе Виктории Антоновне и маме.

Как жаль, что все хорошее так быстро проходит! Подошла к концу и олимпиада, и время пребывания в «жемчужине» у Черного моря. А сейчас нужно готовиться к следующему Всеукраинскому этапу, после проведения которого, наверняка, останутся такие же яркие и незабываемые впечатления.

Потапова Марина (11-Б)



Фризлайт: Искусство световых скульптур



Начну издалека. Вот скажите мне, какая самая базовая потребность человека, который сыт, обогрет и даже... выспался? Называть можно всё, но всё будет сводится к одному – потребности в самовыражении, желании выделиться (выпендриться).

И вот очень простой выход, принесите и покажите народу фотографии с необычными светящимися фигурками. Ну, а после того, как смолкнут восторги, охи и ахи, скромно признайтесь, что сделали эти фотки Вы лично.

Всё. Наслаждайтесь славой.

Называется искусство «рисования светом» по-разному – световое граффити, фризлайт (замерзший свет), люминография... Зародилось оно давно, ещё в 1910 году, называли этих необычных фотохудожников «лучистами».

Для того чтобы научиться «рисовать светом», не нужно каких-либо выдающихся способностей. Да, для получения шедевров нужно обладать хорошей (дорогой) фототехникой, развитым пространственным мышлением, да и финансы потребуются немалые. Но для того, чтобы начать, Вам потребуется лишь простейшая цифровая фотокамера «мыльница» с режимом «ночная съёмка» и светодиодный фонарик. Чем больше функций будет у фонарика (переключение цвета, изменение ширины светового пучка и т.д.), тем лучше, но начать можно с обычного китайского фонарика.

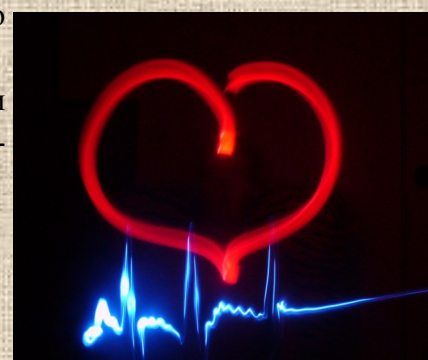
Всё, начинаем. Удаляемся в полутёмную комнату или плотно задергиваем шторы на окне. Выбираем режим ночной съёмки или в ручном режиме время выдержки 1-5 секунд. Камера должна быть зафиксирована на штативе или на неподвижном предмете, например, подоконнике. Если Вы учитесь в одиночку, поставьте на фотокамере режим задержки (режим фотографирования спустя определённое время после нажатия кнопки). Эта функция есть на каждой современной цифровой фотокамере. Если Вас не должно, по авторскому замыслу, быть в кадре, наденьте тёмную одежду под цвет окружающего фона. Если человек должен быть виден в кадре, лучше направить на него мягкий, рассеянный свет. Для начала можно просто хаотически двигать фонарик, пытаться «рисовать» в пространстве фигурки, снимать и смотреть, что получилось. Далее – делаем светом более осмысленные загогулилки, буквы, человечков и т.д.

Смотрим, что получилось... Набираемся опыта.

Пределов фантазии здесь нет. Можно рисовать такие фантастические картины, что просто дух захватывает! Попробуйте! Я уверен, что Вам понравится.

Ну, а к восхищённым охам и ахам при просмотре ваших шедевров (без кавычек), отнеситесь спокойно.

Вы это заслужили.



Аношка Виталий (11-А)

АНОНИМ



Роланд Эммерих, режиссер, известный нам по таким фильмам, как «Послезавтра» и «2012», снял наконец -то кое-что новенькое как для себя, так и для нас.

Действие картины разворачивается в эпоху правления Елизаветы I — Королевы-Матери. Одними из главных героев стали: сама Елизавета, граф Оксфордский Эдвард де Вер, драматург Бен Джонсон и амбициозный актер Уильям Шекспир.

В «Анониме» параллельно уживаются два сюжета. Первый рассказывает нам о хитросплетениях дворцовой «кухни» той эпохи, о тайнах того времени и о некоторых подробностях личной жизни королевы.

Второй сюжет рассказывает о литературных увлечениях Эдварда де Вера, театре XVII века и о том, кем был на самом деле Уильям Шекспир. Конечно же история Шекспира здесь основана на догадках некоторых историков, мнение коих не так широко распространено в наше время.

Шекспир здесь предстаёт таким деревенским дурачком, безграмотным и неспособным не только сформулировать внятно предложение, но и сыграть достаточно убедительно на театральных подмостках. Кроме центральной темы повествования, «Аноним» погружает в богатые интригами дворцовые махинации, предательства и инцесты Елизаветинской эпохи, в том числе деятельность графа Эссекса, чей заговор с целью свержения королевы привёл его к потере головы.

На мой взгляд, этот фильм стоит того, чтобы посмотреть его. Вы можете не соглашаться с историей Уильяма Шекспира,

изложенной в фильме, но игра актеров выше всяких похвал. И я почти уверен, что число людей, недовольных картиной, будет ничтожно мало по сравнению с числом тех, кто будет восхищен или кому фильм хотя бы просто понравился.



Семенец Артём
(11-А)



Музыка дождя

Слышишь? Это дождь играет.
Тише! Не спугни его.
Сердце больно замирает,
Ждёт ответа твоего.
Видишь здесь, как небо плачет?
Прикоснись к его слезам.
Всё, что было здесь - не значит,
Всё забыто по следам.

Ожило у душі незабутнє

Ожило у душі незабутнє –
Тихий вечір і річка блищить.
Ожило у душі незабутнє –
Та прекрасна і чаруюча мить.
Ожило у душі незабутнє –
Теплий вітер і в небі зоря.
Ожило у душі незабутнє –
Про далекі і сині моря.
Ти йдеши, немов линеши на крилах.
Ожило у душі незабутнє –

Я потерялась...

Хочу уйти, но не могу,
Хочу найти – сама теряюсь.
Где правда вся? Сама же лгу.
Хочу любить, но не влюбляюсь.
Я – ангел, может, или бес?
Где я сейчас? Во тьме бескрайней?
Я не слышу зов небес,
И лишь свой крест несу старанней!

Орлова Юлия (11-А)



Главный редактор Зива Евгения
Ответственная за выпуск Кабова Н.В.

Корреспонденты: Аношка В., Рудова И., Потапова М.,
Семенец А., Mystery Girl, Антонова О.

Наш адрес: г. Доброполье, ул. Петровского, 15, тел. 90-32-42, 52-14-62
Наш e-mail: gimnazium@rambler.ru